



# Open Call

Artists-In-Residency Programm in Tirol 2025

01. – 22. juni 2025

Das Tiroler Bschlabertal liegt auf 1400m und ist einer der abgelegensten Orte Österreichs. Heute leben dort weniger als 90 Menschen, Überalterung und Landflucht zehren an der Region. Zum vierten Mal findet an 21 Tagen die **medienfrische** ebendort statt. Die **medienfrische** ist ein zeitgenössisches Kunst- und Medienfestival, das aktuelle Entwicklungen in den Fokus stellt. Die landschaftlichen Gegebenheiten und der völlig anders zu organisierende Alltag im Tal erfordern neue und unkonventionelle Denkmuster und Ideen sowie ein Hinterfragen herkömmlicher Arbeits- und Lebensweisen.

## wir bieten

Die Residenz in einem abgeschiedenen Hochtal regt zum Verweilen, Umdenken und Experimentieren an. Das Bschlabertal dient dabei als Labor und Werkstatt. Unterkunft und Verpflegung (Frühstück und Abendessen) für die Dauer des Aufenthaltes werden von uns übernommen. Auch Arbeitsräume, Mentoring und Ausstellungsorte werden bereit gestellt. Zudem findet im Rahmen der **medienfrische** über die gesamten drei Wochen ein vielseitiges Programm mit Konzerten, Vorträgen, Filmvorstellungen, Lesungen, und vielem mehr statt.

## wir suchen

Medienkünstler\*innen sowie Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen, Kunsthandwerker\*innen und Studierende aller Bereiche (digital media, Architektur, Musik und Sound, Film, Literatur, bildende und darstellende Kunst, Landart etc.), die sich experimentell mit dem Thema, den Landschaften und den Bewohner\*innen im Hochgebirge beschäftigen wollen, sind eingeladen sich zu bewerben. Am Ende des Aufenthaltes soll ein vor Ort entstandenes Artefakt zur Verwahrung dem Dorf überreicht werden. Es können sich Einzelpersonen aller Nationalitäten und Geschlechter ab vollendetem 18. Lebensjahr bewerben. Wir vergeben nur Plätze an Personen, die die gesamte Aufenthaltsdauer über bleiben können.

## ort und landschaft

Das malerische Bschlabertal mit seinen drei Orten **Bschlabs**, **Boden** und **Pfafflar** liegt im Tiroler Bezirk Reutte in Österreich. Dort stehen Almwiesen, leere Gebäude, eine Feuerwehrrhalle, ein Fußballplatz, zwei Kirchen, Wohnräume, Heustadel, etc. für Projekte zur Verfügung. Die Vergabe der Arbeitsorte und Unterkünfte geschieht in Zusammenarbeit mit den Teilnehmer\*innen und kann sich im Zuge des Aufenthaltes auch ändern.

## thema

### DAS PASST NICHT HIER HER

Auf die Frage, was er von der medienfrische hält, antwortete ein Bewohner von Pfafflar: „Das passt nicht hier her.“ Wenn etwas nicht passt, dann scheint etwas zu stören, zu widerstreben, schräg zu sein, zu hinken, nicht zu stimmen. Irgendetwas Widersprüchliches, Uneinheitliches fügt sich nicht an einem bestimmten Ort, an einer gewissen Stelle ein. Es fällt aus dem Rahmen, tanzt aus der Reihe, vergreift sich im Ton, gerät aus der Bahn. Vielleicht sind es gerade die perfekt funktionierenden Programme, die reibungslosen Abläufe, die lückenlosen Prozesse, die uns der Katastrophe näherbringen. Wenn etwas nicht an einem gewissen Ort zu passen scheint, so kann diese Ungleichung, diese Störung auch als Chance für eine Veränderbarkeit der eigenen Wahrnehmung, der Situation vor Ort und als gesellschaftspolitische Produktivkraft aufgefasst und angewendet werden. Wir suchen daher Fehler im System, Löcher im Netz, unerhörte Töne, raumsprengende Bewegungen, falsche Zahlen, unverhältnismäßige Größen, widersprüchliche Bilder. Wir fragen dich nach Projekten, Ideen, Vorschlägen, die scheinbar nicht in die Gemeinde Pfafflar passen, aber gerade dort auftreten, erscheinen, sich abzeichnen sollen, um den gewohnten Gang der Dinge produktiv, kreativ und spielerisch zu hinterfragen.

## anreise

Wir empfehlen die Anreise nach Imst. Von den Reisekosten können wir bis zu 100€ pro Teilnehmer\*in übernehmen. Um den Weitertransport ins Tal kümmert sich die **medienfrische**. Gern helfen wir bei der Reiseplanung. Die Anreise mit dem eigenen Fahrzeug ist ebenfalls möglich. Wir helfen auch gerne bei der Planung von Mitfahrgelegenheiten. Für die Dauer des Aufenthaltes wird die Lechtal-Card zur Verfügung gestellt, mit der der öffentliche Verkehr im Tal kostenfrei genutzt werden kann.

## unterkünfte

Es stehen im Tal etwa 30 Betten für die **medienfrische** zur Verfügung. Es gibt wenige Einzelzimmer, einige Doppelzimmer und Mehrbettzimmer. Wir versuchen, auf Wünsche einzugehen, sind aber in unseren Möglichkeiten eingeschränkt.

## deadline und jury

bis einschließlich **17. Februar 2025**

Eine unabhängige Fachjury entscheidet über die Einladungen und teilt zusammen mit dem **medienfrische**-Team die freien Plätze in den Unterkünften bestmöglich ein.

## unterlagen und einsendung

ausschließlich per Mail an [residency@medienfrische.com](mailto:residency@medienfrische.com)

Bitte alle Dokumente in Format .pdf (zusammengefügt oder einzeln)

Alle Daten bitte mit Nachnamen und Dateiname beschriften.

- kurzer künstlerischer Lebenslauf
- ausgefülltes Einreichformular (anbei oder auf [www.medienfrische.com](http://www.medienfrische.com))
- kurze Beschreibung des künstlerischen Vorhabens / Motivation (max. 3000 Zeichen)
- drei Arbeitsproben des bisherigen Schaffens (Fotodokumentationen, Links, Webseiten, Texte, Medienberichte, etc.)

# submit now!



Mehr Informationen zum Open Call findet ihr auf [www.medienfrische.com/open-call](http://www.medienfrische.com/open-call)  
Dringenden Fragen an: [residency@medienfrische.com](mailto:residency@medienfrische.com)

# medianfrische

NEUE MEDIEN \_\_\_ EXPERIMENTELLE KUNST

**einreichformular**

## 1. Persönliche Informationen

Vorname: \_\_\_\_\_

Nachname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Geschlecht:\* \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Wohnadresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Website:\* \_\_\_\_\_

Projekttitle: \_\_\_\_\_

Künstlerisches Tätigkeitsfeld: \_\_\_\_\_

## 2. Anreise und Aufenthalt

Von wo reise ich an:\* \_\_\_\_\_

Art der Anreise (Zug, Bus, Auto etc.):\* \_\_\_\_\_

Ich versichere, den gesamten Aufenthalt wahrzunehmen: \_\_\_\_\_

## 3. Sonstiges (Informationen zu Allergien, Ernährung etc.)

---

---

---

#### 4. Beilagen

Bitte alle Dokumente in Format .pdf (zusammengefügt oder einzeln)

Alle Daten bitte mit Nachnamen und Dateiname beschriften.

- kurzer künstlerischer **Lebenslauf**
- ausgefülltes **Eineichformular** (oben)
- kurze Beschreibung des **künstlerischen Vorhabens / Motivation** (max. 3000 Zeichen)
- **drei Arbeitsproben** des bisherigen Schaffens (Fotodokumentationen, Links, Webseiten, Texte, Medienberichte, Filmlinks etc.)

Wir versenden ein Bestätigungsmail nach vollständigem Erhalt der Einreichung. Unvollständige Einreichungen und Einreichungen, die nach dem 17. Februar 2025 ankommen, werden nicht angenommen. Die Jurysitzung findet Mitte März statt. Gleich im Anschluss werdet ihr über das Ergebnis informiert. Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Gründe zu möglichen Absagen erteilen können. Nach einer Zusage erhaltet ihr weitere Informationen zu eurem Aufenthalt, was es zu beachten gibt und was ihr mitnehmen sollt, etc.

Bitte informiert euch über die geltenden Visabestimmungen. Falls ein Visa benötigt wird, seid ihr für die Beschaffung verantwortlich. Wir helfen aber natürlich gern, soweit es uns möglich ist.

Wir empfehlen den Abschluss einer tragfähigen Kranken-, Reise- und Haftpflichtversicherung. Die **medienfrische** übernimmt keine Haftung für teilnehmende Künstler\*innen.

#### Help us spread the word!

Bitte folgt und liked uns auf unseren Kanälen und teilt den Open Call mit Interessierten.

[www.medienfrische.com](http://www.medienfrische.com)

[www.facebook.com/medienfrische](https://www.facebook.com/medienfrische)

[www.instagram.com/medienfrische](https://www.instagram.com/medienfrische)

Eure Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben, sie dienen nur zum Zweck der medienfrische.

\* muss nicht angegeben werden