

medienfrische

NEUE MEDIEN — EXPERIMENTELLE KUNST

may 25th – june 22nd 2024

bschlabs. tyrol. austria

open call



we are looking for
national and
international artists to
participate in the
medienfrische artists-
in-residence
programme.
submit now!

- Located at 1400m, the Tyrolean Bschlabertal (Bschlaber valley) is one of the most remote places in Austria.
- Today, fewer than 100 people live there - an aging population and migration to the cities presents challenges for the region. Now, for the third time, the **medienfrische** takes place in the valley. For the duration of 30 days, artists from all over the world are invited to stay and work in Bschlabs. The **medienfrische** is a contemporary art and media festival that centers around current developments in the art world. The scenic conditions together with completely different ways of organizing everyday life in the valley requires an undertaking of new approaches and ideas as well as questioning conventional methods.

what we offer

The residency in a secluded high valley encourages participants to unwind, rethink and experiment. The Bschlabertal serves as a laboratory and a workshop. Accommodation and board, as well as working spaces, exhibition venues and numerous open spaces dedicated to the projects will be provided for the duration of the residency. In addition, a varied programme with concerts, lectures, film screenings, readings, land art projects and much more will take place in the course of the entire four weeks of the medienfrische.

what we are looking for

Media artists, artists, scientists and students over the age of 18 from all fields (digital media, architecture, music and sound, film, literature, visual and performing arts, land art, etc.) who want to deal with and explore the subject, the landscapes and the residents of the Bschlabertal in an experimental way. At the end of the residency, a selected artwork will be preserved for the future in a local art repository. Individuals as well as artist collectives of all nationalities and genders are invited to submit their proposals. Individuals are favoured in the selection.

(working) places The Bsclabertal with its three villages **Bsclabs, Boden** and **Pfafflar** is located in the Tyrolean district of Reutte in Austria. There, alpine meadows, abandoned buildings, a fire station, a soccer field, a church, inhabited spaces and hay barns are available for projects. The allocation of the working spaces and accommodations will be done in cooperation with participants and it can also be changeable over the course of the residency.

subject

EMPTY TIME

Our society does not assign any value to empty time, i.e., time in which apparently nothing meaningful is done and in which one is not considered productive. We have to permanently function and make self-optimizations, while at the same time we expose ourselves to a limitless and ever more rapid flow of information. The peasant families in the valley of Bsclabs did not know empty time in the last centuries. Only with the beginning of mechanization, mobility and the accompanying migration in the second half of the last century did the valley become increasingly empty – due to the abandonment of dwellings, the abandonment of traditional work and communication spaces and the saving of working time that was once essential for survival. Art has always represented a border zone in life, inviting chance, decay and emptiness to itself. Exposure to an empty time can become a source of inspiration. Becoming empty can mean letting go, interrupting, objecting, dissolving, turning back. Empty time can be understood as a suspension of work to try out another everyday life, or a suspension of everyday life to try out another work. In 2024 we would like you to question, if empty time can open up a space of possibility to try out new forms of (care, art, etc.) activities and ways of relating? Can empty time do without a goal for action? How can an empty time and the vacancy in the valley of Bsclabs correspond with each other? You can find out more about the topic at www.medienfrische.com/leere-zeit/

travel/expenses

We can cover up to 100€ of the travel costs to Imst. The **medienfrische** will take care of the further transport to the valley. We are happy to help with travel planning, especially in regards of avoiding costs. Travelling with your own vehicle is also possible. We can assist with planning carpooling options as well.

time period

May 25th to June 22nd, 2024. The duration of stay is 2 weeks. There are 2 arrival dates (May 24th / June 7th) and we ask you to fill in the desired period in the form.

selection process

An expert jury decides on the invitations and allocates the free places in the accommodations in the best possible way. Every week there are about 30 beds available in the valley. There are single rooms, double rooms and shared rooms. The allocation will be made in consultation with you and we will try to accommodate your wishes as best we can.

submission deadline

February 19th, 2024.

You will be informed about the result by March 15th.

what to include in your proposal

- short artistic CV
- completed **application form** (medienfrische.com/open-call/)
- short description of the planned artwork / residency project (max. 2500 characters)
- three examples of previous work (photo documentation, links, websites, texts, media reports, etc.)

SUBMISSIONS exclusively via email to residency@medienfrische.com

For more information about the Open Call, go to www.medienfrische.com

If you have any urgent questions, please send an email to miriam@medienfrische.com

You have an idea or a vision for the **medienfrische**, or works that you would like to exhibit or show? If so, contact us at daniel@medienfrische.com.

sponsored by



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



**deadline:
february
19th
2024**

open call

application form for artists

I. personal information

Individuals / groups (main contact person):

Name: _____

Name of artist collective (if any): _____

Field of work: _____

Date of birth: _____

Gender: _____

Current residence: _____

Phone: _____

Mail: _____

Name, date of birth and phone number of the group members (if any):

II. period of stay

May 24th - June 7th

June 7th - June 22nd

Notes on arrival and departure time and date:

III. travel

Method of travel (train, bus, etc.):

IV. workspace

Estimated space needed (room size, common space, open space, etc.):

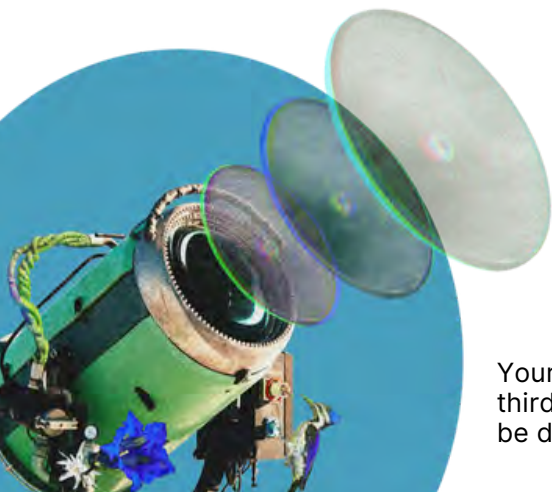
V. other

Other comments and ideas:

We are looking forward to your submissions!

Please follow us on our channels and share the open call with friends and anyone who might be interested. You can find us here:

- www.medienfrische.com
- www.facebook.com/medienfrische
- www.instagram.com/medienfrische



Your data is treated confidentially and not passed on or made accessible to third parties. It is used solely within the context of **medienfrische** and will be deleted afterwards.

medienfrische

NEUE MEDIEN ___ EXPERIMENTELLE KUNST

25. mai – 22. juni 2024
bschlabs. tirol

open call



wir suchen
(inter)nationale
künstler*innen für
das medienfrische
artists-in-residence-
programm.
submit now!

- Das Tiroler Bschlabertal liegt auf 1400m und ist einer der abgelegensten Orte Österreichs. Heute leben dort weniger als 100 Menschen, Überalterung und Landflucht zehren an der Region. Zum dritten Mal findet an 30 Tagen die **medienfrische** ebendort statt. Künstler*innen aus aller Welt sind dazu eingeladen, in Bschlabs zu verweilen und zu arbeiten. Die **medienfrische** ist ein zeitgenössisches Kunst- und Medienfestival, das aktuelle Entwicklungen in der Kunstwelt in den Fokus stellt. Die landschaftlichen Gegebenheiten und der völlig anders zu organisierende Alltag im Tal erfordern neue und unkonventionelle Denkmuster und Ideen sowie ein Hinterfragen herkömmlicher Arbeitsweisen.

wir bieten

Die Residenz in einem abgeschiedenen Hochtal regt zum Verweilen, Umdenken und Experimentieren an. Das Bschlabertal dient dabei als Labor und Werkstatt. Unterkunft und Verpflegung für die Dauer des Aufenthaltes werden von uns übernommen. Auch Arbeitsräume, Ausstellungsorte und zahlreiche Freiflächen werden bereitgestellt. Zudem findet im Rahmen der **medienfrische** über die gesamten vier Wochen ein vielseitiges Programm mit Konzerten, Vorträgen, Filmvorstellungen, Lesungen, Landart-Projekten u.v.m. statt.

wir suchen

Medienkünstler*innen sowie Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Studierende aller Bereiche (digital media, Architektur, Musik und Sound, Film, Literatur, bildende und darstellende Kunst, Landart etc.), die sich experimentell mit dem Thema, den Landschaften und den Bewohner*innen im Hochgebirge beschäftigen wollen. Am Ende des Aufenthaltes soll ein vor Ort entstandenes Artefakt zur Verwahrung in einem Kunstspeicher überreicht werden. Es können sich sowohl Einzelpersonen als auch Künstler*innen-Gruppen aller Nationalitäten und Geschlechter ab vollendetem 18. Lebensjahr bewerben. Einzelpersonen werden in der Auswahl bevorzugt.

- orte/arbeitsorte** Das Bsclabertal mit seinen drei Orten **Bschlabs, Boden** und **Pfafflar** liegt im Tiroler Bezirk Reutte in Österreich. Dort stehen Almwiesen, leere Gebäude, eine Feuerwehrrhalle, ein Fußballplatz, eine Kirche, Wohnräume sowie Heustadel für Projekte zur Verfügung. Die Vergabe der Arbeitsorte und Unterkünfte geschieht in Zusammenarbeit mit den Teilnehmer*innen und kann sich im Zuge des Aufenthaltes auch ändern.
- thema** **LEERE ZEIT**
Unsere Gesellschaft misst einer leeren Zeit, also einer Zeit, in der scheinbar nichts Sinnvolles getan wird und in der man als nicht produktiv gilt, keinen Wert zu. Wir haben permanent zu funktionieren, Selbst-Optimierungen vorzunehmen, während wir uns gleichzeitig einem grenzenlosen und immer rascher ablaufenden Informationsfluss aussetzen. Die Bauernfamilien im Bsclabertal kannten in den letzten Jahrhunderten keine leere Zeit. Erst mit Beginn der Technisierung, der Mobilität, der Erwerbsarbeit und der damit einhergehenden Abwanderung in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts kam es zu vermehrter Leere im Tal – durch das Verlassen der Wohnhäuser, durch das Aufgeben von traditionellen Arbeits- und Kommunikationsräumen und durch das Einsparen von ehemals überlebensnotwendiger Arbeitszeit. Die Kunst stellt seit jeher im Leben eine Grenzzone dar, die den Zufall, den Zerfall und die Leere zu sich einlädt. Sich einer leeren Zeit auszusetzen, kann zur Quelle von Inspiration werden. Leer werden kann heißen: loslassen, unterbrechen, Einspruch erheben, auflösen, umkehren. Leere Zeit kann begriffen werden als ein Aussetzen der Arbeit zur Erprobung eines anderen Alltags, oder ein Aussetzen des Alltags, um eine andere Arbeit zu erproben. Kann leere Zeit einen Möglichkeitsraum eröffnen, um neue Formen von (Care-, Kunst-, etc.) Tätigkeiten und von Beziehungsweisen auszuprobieren? Kommt leere Zeit ohne Handlungsziel aus? Ist die leere Zeit nicht immer schon voller Splitter unserer Menschheitsgeschichte? Wie können eine leere Zeit und der Leerstand im Bsclabertal miteinander korrespondieren? Und habe ich persönlich Angst vor einer leeren Zeit?
Mehr zum Thema findet ihr unter www.medienfrische.com/leere-zeit/
- anreise/kosten** Von den Reisekosten bis nach Imst können wir bis zu 100€ übernehmen. Um den Weitertransport ins Tal kümmert sich die **medienfrische**. Gern wird bei der Reiseplanung geholfen, vor allem was die Vermeidung von Kosten betrifft. Die Anreise mit dem eigenen Fahrzeug ist ebenfalls möglich. Wir helfen auch gerne bei der Planung von Mitfahrgelegenheiten.
- zeitraum** **25. Mai bis 22. Juni 2024.** Die Aufenthaltsdauer beträgt 2 Wochen. Es gibt 2 Anreisedaten (24. Mai / 07. Juni) und wir bitten euch, den gewünschten Zeitraum im Formular einzutragen.
- entscheidung/unterkunft** Eine Fachjury entscheidet über die Einladungen und teilt die freien Plätze in den Unterkünften bestmöglich ein. Es stehen im Tal etwa 30 Betten für uns zur Verfügung. Es gibt Einzelzimmer, Doppelzimmer und Mehrbettzimmer. Die Einteilung erfolgt in Absprache mit euch und wir versuchen, so gut es geht auf eure Wünsche einzugehen.
- einreichfrist** **19. Februar 2024.**
Ihr werdet bis 15. März über das Ergebnis informiert.
- form**
- kurzer künstlerischer Lebenslauf
 - ausgefülltes **Antragsformular** (medienfrische.com/open-call/)
 - kurze Beschreibung des künstlerischen Vorhabens (max. 2500 Zeichen)
 - drei Arbeitsproben des bisherigen Schaffens (Fotodokumentationen, Links, Webseiten, Texte, Medienberichte, Filmlinks etc.)

EINREICHUNGEN ausschließlich per Mail an
residency@medienfrische.com

Mehr Informationen zum Open Call findet ihr auf www.medienfrische.com.

Bei dringenden Fragen könnt ihr gern eine Mail an miriam@medienfrische.com schicken.

Habt ihr eine Idee für die **medienfrische**? Oder eine Arbeit, die ihr gern ausstellen oder zeigen wollt?

Dann kontaktiert uns doch unter daniel@medienfrische.com.

gefördert von



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



deadline:
19. februar
2024

open call application form for artists

I. persönliche informationen

Einzelperson / Hauptansprechperson (Gruppe):

Vorname / Nachname: _____

Name des Kollektivs (falls zutreffend): _____

Tätigkeitsfeld: _____

Geburtsdatum: _____

Geschlecht: _____

Aktueller Wohnsitz: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Name, Geburtsdatum und Telefonnummer der Gruppenmitglieder (falls vorhanden):

II. zeitraum des aufenthalts

24. Mai - 7. Juni

7. Juni - 22. Juni

Anmerkungen zur An- und Abreisezeit:

III. anreise

Art der Anreise (Zug, Bus etc.):

IV. arbeitsplatzbedarf

Voraussichtlicher Platzbedarf (Raumgröße, Gemeinschaftsraum, Freifläche etc.):

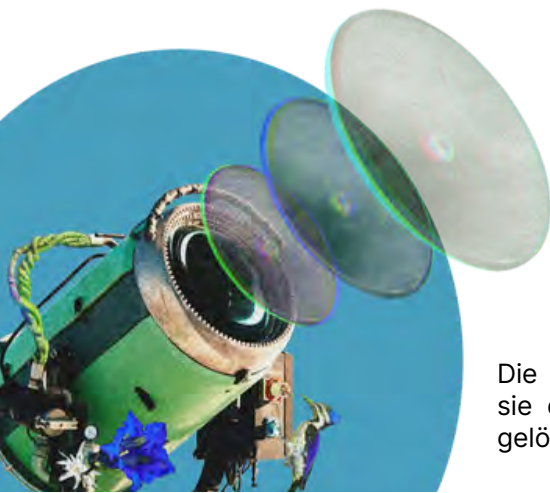
V. sonstiges

Sonstige Bemerkungen und Ideen:

Wir freuen uns auf eure Einreichungen!

Bitte folgt uns auf unseren Kanälen und teilt den Open Call mit interessierten Freund*innen und Bekannten. Ihr findet uns unter:

- www.medienfrische.com
- www.facebook.com/medienfrische
- www.instagram.com/medienfrische



Die Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben, sie dienen nur zum Zweck der **medienfrische** und werden im Anschluss gelöscht.